



## Faculty Profile

1. Name (in Block Letters) :- BALVANT MARUTI MAGDUM
2. Permanent Address :- At/Post – Pishavi , (Shivaji Peth), Sutar Galli,  
Tal – Shahuwadi, Dist – Kolhapur (M.S)  
416213
3. Residential Address :- Sidhanath Apartment, First Floor, Flat No – 3, Gulabrao  
Patil Nagar – K. K. Nagar Road No 1, Chinchni Road,  
Tasgaon Tal – Tasgaon, Dist – Sangli (M.S) 416312
4. E-mail :- magdumbalvant@gmail.com
5. Blog :- balvantmagdum.blogspot.com
6. Date of Birth :- 01<sup>st</sup> January 1980
7. Sex :- Male
8. Marital Status :- Married
9. Nationality :- Indian
10. Religion :- Hindu
11. Caste :- Maratha
12. Category :- Open
13. Mobile No :- 989224 46292 / 92095 66722
14. Department :- Marathi
15. Designation :- Assistant Professor
16. Place :- Rayat Shikshan Sanstha's,  
Shri. Raosaheb Ramrao Patil Mahavidyalaya, Savlaj.  
Tal – Tasgaon, Dist – Sangli 416311
17. Date of Appointment in  
Sanstha :- 17/02/2020  
University Approval No :- सलंगता/ टे.५/ पीव्हीडी/ 1177 / 0652/ दि. 15 फेब्रुवारी २०२०
18. Date of Joining Present  
College :- 17/02/2020
19. Area of Specialization :- Modern Prose & Folk Literature

20. Academic Qualification :- M.A.,NET., Ph.D

| Exam/<br>Degree | Year of<br>Passing | Board/<br>University             | Percentage<br>of marks | Class | Subject                      |
|-----------------|--------------------|----------------------------------|------------------------|-------|------------------------------|
| S.S.C.          | 1996               | SSC & HSC Board,<br>Kolhapur     | 55.33%                 | II    | All                          |
| H.S.C.          | 1998               | SSC & HSC Board,<br>Kolhapur     | 64.17%                 | I     | Eng,Mar,Hin.His,Eco,<br>Pol. |
| B.A.            | 2003               | Shivaji University,<br>Kolhapur. | 60.94%                 | I     | Marathi                      |
| M.A.            | 2005               | Shivaji University,<br>Kolhapur. | 64.25%                 | I     | Marathi                      |
| B.A (Jou.)      | 2009               | Y.C.M.O.C., Nasik                | 63.36%                 | I     | Journalism                   |
| NET             | 2005<br>(June)     | Pune Uni.Pune.                   | ----                   | ----  | Marathi                      |
| NET<br>(J.R.F)  | 2005<br>(June)     | Pune Uni.Pune.                   | ----                   | ----  | Marathi                      |
| Ph.D            | 2015<br>(Sep)      | Shivaji University<br>Kolhapur.  | -----                  | ----- | -----                        |

Title of Ph.D Thesis : Critical Study of Marathi Absurd Drama (मराठी व्यस्त नाटक)

21. Additional Qualification :-

| Degree | University/<br>Institution | Subject      | Percentage of<br>marks | Grade | Year |
|--------|----------------------------|--------------|------------------------|-------|------|
| MS-CIT | MSBTE – Mumbai             | --           | 54.25                  | --    | 2008 |
| D.T.P  | I.G. Com. Kolhapur         | --           |                        |       | 2008 |
| Typing | M.S.T.Board                | Mar. (W.P.M) | --                     | C     | 2008 |
| Typing | M.S.T.Board                | Eng. (W.P.M) | --                     | A     | 2008 |
| Typing | M.S.T.Board                | Eng. (W.P.M) | --                     | B     | 2009 |

20. Teaching Experience

(U.G):- Up To Date 15 Years 1

(P.G):- Up To Date 06 Years

21) Awards / Achievements :-

| S.N. | Awards | Agency | Academic Year |
|------|--------|--------|---------------|
|------|--------|--------|---------------|

|   |                        |  |           |
|---|------------------------|--|-----------|
| 1 | Best Teacher Award     | Arts Science & Commerce College,<br>Mokhada. | 2012 -13. |
| 2 | Best Performance Award | Arts Science & Commerce College,<br>Mokhada. | 2016 - 17 |

**22) Presented A Research Paper in Seminar/Conference/Workshop etc.:- Total 11**

| अ.क्र | निबंधाचे शीर्षक                                      | विषय व ठिकाण   | राष्ट्रीय / आयोजक  | दिनांक                       |
|-------|--|--|--|------------------------------|
| १.    | आदिवासींच्या बदलत्या दैवत संकल्पना                   | आदिवासी साहित्य आणि लोककला – अण्णासाहेब वर्तक महाविद्यालय , वसई रोड.   | यु. जी. सी. – राष्ट्रीय                                    | २४ व २५ ऑगस्ट २०१२           |
| २.    | आदिवासी 'क' ठाकूर समाजाचे विवाहविषयक नियम            | आदिवासी लोकसंस्कृती, लोकसाहित्य, लोककला आणि बोलीविषयक भाषिक संशोधन – कॉ. गोदावरी शामराव परुळेकर महाविद्यालय, तलासरी. | का. स. वाणी मराठी प्रगत अध्ययन संस्था, धुळे- राष्ट्रीय     | १८ व १९ जानेवारी २०१३        |
| ३.    | वारली दैवत संकल्पना                                  | वारली भाषा – कला व वाणिज्य महाविद्यालय वाडा.   | साहित्य अकादमी, नवी दिल्ली.                                | २९ व ३० जून २०१३             |
| ४.    | जागतिकीकरण आणि ग्लोबलचं गावकूस                       | मराठी कवितेतील जागतिकीकरणाचे चित्रण – अण्णासाहेब आवटे महाविद्यालय, मंचर.   | पुणे विद्यापीठ महाविद्यालय व विद्यापीठ विकास मंडळ, पुणे.   | १८ व १९ ऑक्टोबर २०१३         |
| ५.    | आखजा : विधी विज्ञान आणि सृजनोत्सव                    | आदिवासी समाज : साहित्य, संस्कृती आणि मानसशास्त्रीय अनुबंध- शहाजी छत्रपती महाविद्यालय, कोल्हापूर.                     | यु.जी. सी. – राष्ट्रीय                                     | २३ जानेवारी २०१४             |
| ६.    | वाघ्यादेव  | आदिवासी लोकसंस्कृती : स्वरूप, विकास आणि व्याप्ती – बी.डी. काळे महाविद्यालय, घोडेगाव.                                 | यु.जी. सी. – राष्ट्रीय                                     | ३१ जाने. व १ फेब्रुवारी २०१४ |
| ७.    | ताओ विचारांची वर्तमानकालीन प्रस्तुतता                | आजच्या संदर्भात वैचारिक साहित्याची प्रस्तुतता - शहाजी छत्रपती महाविद्यालय, कोल्हापूर.                                | मराठी विभाग शिवाजी विद्यापीठ व मराठी शिक्षक संघ- राष्ट्रीय | १२ जानेवारी २०१८             |
| ८.    | जागतिकीकरण आणि सुनील अवचार यांची कविता               | जागतिकीकरण आणि मराठी साहित्य – महात्मा फुले महाविद्यालय, पनवेल.  | आंतरराष्ट्रीय  | २८ मार्च २०१८                |
| ९.    | मोखाडा परिसरातील रयत शिक्षण संस्थेचे शैक्षणिक योगदान | रयत शिक्षण संस्थेची वाटचाल व पद्मभूषण मा. शरदरावजी पवारसाहेब यांचे देशाच्या विकासातील मौलिक योगदान                   | राष्ट्रीय  | १५ डिसेंबर २०१८              |
| १०.   | मराठी कवितेतील डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे चित्रण    | डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे विचार आणि कार्य - मनोहर हरी खापणे कला व वाणिज्य महाविद्यालय, पाचल                        | राष्ट्रीय - ई चर्चासत्र                                    | २९ सप्टेंबर २०२१             |
| ११.   | सुनील अवचार यांच्या कवितेतील वंचित                   | साहित्यातील वंचित आणि शोषितांचे  | राष्ट्रीय - ई चर्चासत्र                                    | २५ व २६ नोव्हेंबर            |

|                  |  |  |      |
|------------------|--|--|------|
| शोषितांचे चित्रण | चित्रण - पतंगराव कदम महाविद्यालय ,<br>रामानंदनगर |  | २०२१ |
|------------------|--|--|------|

### 23) Conferences, Seminars, Symposia, Workshops etc. attended : National Level

| S.N. | Subject  | Name of institute                            | Place      | Date                            |
|------|--|--|------------|---------------------------------|
| १.   | जागतिकीकरण आणि मराठी साहित्य   | शाहू कॉलेज                                   | कोल्हापूर  | २००३                            |
| २.   | तौलनिक साहित्याभ्यास   | डॉ. घाळी कॉलेज                               | गडहिंगलज   | जानेवारी २००९                   |
| ३.   | समकालीन मराठी साहित्य : स्वरूप आणि समीक्षा<br>(१९७५ - २०००)  | डॉ. घाळी कॉलेज                               | गडहिंगलज   | फेब्रुवारी २०१०                 |
| ४.   | भारतीय आदिवासी समाज, संस्कृती आणि साहित्य :<br>आव्हाने आणि दृष्टीकोन                                     | स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा<br>विद्यापीठ   | नांदेड     | मार्च २०११                      |
| ५.   | आदिवासी साहित्य आणि लोककला   | अण्णासाहेब वर्तक<br>महाविद्यालय              | वसई        | २४ व २५ ऑगस्ट २०१२              |
| ६.   | Fifty Years of ODL in Dual Mode<br>Universities of India   | मुंबई विद्यापीठ मुक्त दूरशिक्षण<br>केंद्र.   | मुंबई      | २४ व २५ नोव्हेंबर २०१२          |
| ७.   | आदिवासी लोकसंस्कृती, लोकसाहित्य, लोककला<br>आणि बोलीविषयक भाषिक संशोधन                                    | कॉ. गोदावरी शामराव परुळेकर<br>महाविद्यालय    | तलासरी.    | १८ व १९ जानेवारी २०१३           |
| ८.   | वारली भाषा   | कला व वाणिज्य महाविद्यालय                    | वाडा       | २९ व ३० जून २०१३                |
| ९.   | मराठी कवितेतील जागतिकीकरणाचे चित्रण  | अण्णासाहेब आवटे<br>महाविद्यालय               | मंचर.      | १८ व १९ ऑक्टोबर २०१३            |
| १०.  | आदिवासी समाज : साहित्य, संस्कृती आणि<br>मानसशास्त्रीय अनुबंध   | शहाजी छत्रपती महाविद्यालय                    | कोल्हापूर. | २३ जानेवारी २०१४                |
| ११.  | आदिवासी लोकसंस्कृती : स्वरूप, विकास आणि<br>व्याप्ती  | बी.डी. काळे महाविद्यालय                      | घोडेगाव.   | ३१ जाने. व १ फेब्रुवारी<br>२०१४ |
| १२.  | आजच्या संदर्भात वैचारिक साहित्याची प्रस्तुतता  | शहाजी छत्रपती महाविद्यालय                    | कोल्हापूर. | १२ जानेवारी २०१८                |
| १३.  | जागतिकीकरण आणि मराठी साहित्य   | महात्मा फुले महाविद्यालय                     | पनवेल      | २८ मार्च २०१८                   |
| १४.  | रयत शिक्षण संस्थेची वाटचाल व पद्मभूषण मा.<br>शरदरावजी पवारसाहेब यांचे देशाच्या विकासातील<br>मौलिक योगदान | महात्मा फुले महाविद्यालय                     | पनवेल      | १५ डिसेंबर २०१८                 |
| १५.  | डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे विचार आणि कार्य डॉ.<br>बाबासाहेब आंबेडकर यांचे विचार आणि कार्य               | मनोहर हरी खापणे कला व<br>वाणिज्य महाविद्यालय | पाचल       | २९ सप्टेंबर २०२१                |
| १६.  | साहित्यातील वंचित आणि शोषितांचे चित्रण   | पतंगराव कदम महाविद्यालय                      | रामानंदनगर | २५ व २६ नोव्हेंबर २०२१          |
| १७.  | साठोत्तरी मराठी साहित्य  | बळवंत कॉलेज                                  | विटा       | २३ व २४ नोव्हेंबर २०२१          |
| १८.  | १९९० नंतरची मराठी कादंबरी  | न्यू कॉलेज                                   | कोल्हापूर  | २५ व २६ फेब्रुवारी २०२२         |

**24) Conferences, Seminars, Symposia, Workshops etc. attended : State Level**

| S.N. | Subject   | Name of institute   | Place      | Date            |
|------|---|---|------------|-----------------|
| १.   | साहित्यिक वि. स. खांडेकर                          | शिवाजी विद्यापीठ कोल्हापूर  | कोल्हापूर  | २००६            |
| २.   | कादंबरी लेखन कार्यशाळा                            | महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ मुंबई, दक्षिण महाराष्ट्र साहित्य सभा कोल्हापूर आणि सदाशिवराव मंडलिक महाविद्यालय. | मुर्गूड    | मार्च २००८      |
| ३.   | १९७५ नंतरच्या मराठी नाटकाचे बदलते स्वरूप          | यु.जी.सी आणि आजरा महाविद्यालय   | आजरा       | जानेवारी २००९   |
| ४.   | चंद्रकुमार नलगे यांचे साहित्य                     | शिवाजी विद्यापीठमराठी विभाग   | कोल्हापूर  | २६ डिसेंबर २००९ |
| ५.   | एकविसाव्या शतकातील साहित्यातील बदलते विचार प्रवाह | यु. जी. सी. आणि स. का. पाटील सिंधूदुर्ग महाविद्यालय.  | सिंधूदुर्ग | फेब्रुवारी २०१० |
| ६.   | कविता फुलती अशी                                   | कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय.   | हुपरी      | फेब्रुवारी २०१० |
| ७.   | एक दिवसीय आदिवासी व ग्रामीण साहित्य संमेलन        | कला व वाणिज्य महाविद्यालय,  | जव्हार     | डिसेंबर २०१०    |
| ८.   | १९६० नंतरच्या मराठी साहित्यातील विविध प्रवाह      | एस. एम. आर. के महिला महाविद्यालय.   | नाशिक      | नोव्हेंबर २०११  |
| ९.   | चौथे साधना साहित्य संमेलन (नाटक)                  | वाचनालय नाशिक व एस. एम. आर. के महिला महाविद्यालय.   | नाशिक      | जानेवारी २०१२   |